新京日日新聞
夕刊
十二月二十五日
本紙定價　一部五錢　一ケ月壹圓　郵稅一ケ月拾五錢
廣告料金　普通一行壹圓五拾錢　特別一行貳圓五拾錢
發行所　新京永樂町四ノ一　新京日日新聞社
電話〔編輯局專用(3)三三二五　營業局專用(3)三三〇〇〕
發行人　十河榮忠　編輯人　松本勇　印刷人　水越內之介

現狀の儘においては 交涉進展は絕對困難
須磨總領事の報告を基礎に 外務首腦部方針協議

【東京國通】有田外相は廿四日午後歸京した須磨南京總領事の報告を受け同日午後四時から本省に首腦部會議を開催堀內次官、桑島東亞局長、上村同第一課長のほか特に豬野毛、松山兩政務官も出席し約一時間にして一旦散會、更に午後六時半から外相官邸に席を改め同九時過ぎまで會議を續行したが、同日の協議においては主として須磨總領事が南京會談の現狀、支那側の態度並に列國の策動ぶりなど現地の情勢を具さに說明して今後採るべき方策に關し出先の意見を進言しこれを基礎とする一般的意見の交換に終つたが、右會同において須磨總領事は國民政府部內の事情を說明し

最近反日派が帝國政府の對支方針並に日本の國內情勢に對する誤れる認識等からその對日態度を硬化して國內輿論を刺戟し、交涉擔當者或は親日的論者を牽制して交涉遷延の方向に引きづりつゝあり、現狀のまゝにおいては交涉を進展せしむることは困難なる狀態にある、したがつてわが方としてはなほ日本の眞意を徹底せしめて支那側の反省を求むるも、如何にしてもわが公正なる主張を容認せざるにおいては交涉決裂もまた已むを得ないから政府としては見透しを誤まらず最後的肚を決めることが必要である

旨を強調した

北支、防共兩問題 絕對に讓步し得ず
外務、提案の貫徹期す

【東京國通】外務當局は須磨總領事の報告に基く二十四日の首腦部會議において交涉打開策に關し愼重考慮をめぐらすところあつたが、首腦部の認識をもつてすれば

現在の交涉狀態は日支双方ともにその主張を盡した感があり、交涉をこのまゝの事態に置くことは絕對に廻避すべし

といふに一致してゐる、よつて廿六日午前十時から外務省において陸海軍當局と愼重協議をとげた上、わが最後的對案を決し川越大使宛ての訓令を須磨總領事をして携行せしめるはずであるが、わが政府としては北支、防共兩問題を含むわが提案は一體不可分であり重要項目中そのいづれを失ふも國交調整交涉の意義は失はれるものとしてゐるので北支、防共兩問題については讓步などは絕對に考慮し得ずその大綱についてはあくまでわが主張の貫徹をはかる方針である、したがつて右のわが根本的要求に對し、支那側に誠意なく形式的理由を楯にこれを拒否するの態度に出る際は、この時こそわが最後の肚をきめ、交涉の決裂も敢えて辭せざることを明白にする方針であつて、支那側の態度如何によつてはわが政府は獨自の立場において北支工作及び防共作業に當るの已むなきに至るであらうとしてゐる

英ソ兩國大使
張外交部長と會談

【南京廿四日發國通】駐支英大使ヒューゲッセン氏は廿四日午前十時パーク參事官を帶同して外交部に張外交部長を訪問し、日支交涉停頓の經過ならびに今後の展望に關して一時間餘にわたる會談を遂げた、なほ午後にはボゴモロフ蘇聯大使が同じく張部長と會談する豫定であるが、日支交涉が最後的岐路に立つてゐる時英ソ兩國大使と張部長との會談は頗る重視されてゐる

豐田軍務局長西下

【東京國通】廿四日歸朝した須磨南京總領事より日支交涉の現地情勢並に出先官憲の進言を聽取した後長谷川次官と協議した豐田軍務局長は觀艦式のため廿五日午前九時東京驛發西下、直ちに神戶オリエンタルホテルにおいて永野海相以下海軍首腦と會見、須磨總領事の報告を傳へ今後の方針につき重要協議を遂げることとなつた

〃鴨綠江水力電氣會社 近く設立される〃
竹下關東軍第三課長歸京談

鴨綠江水力開發、滿鮮經濟提携問題等資源開發時の重大案件を携行、朝鮮產業經濟調查會へ出席した關東軍第三課長竹下大佐は廿四日午後九時歸京したが、車中出迎への記者に次の如く語つた（寫眞は竹下大佐）

今次の調查會は大正十年齋藤、下岡時代內鮮の權威者を京城に集めて農業朝鮮の大方針を決定して以來十六年目の大會議で朝鮮が農業朝鮮より工業朝鮮に劃期的轉換を爲さんとするに當り內鮮滿の權威者を委員として

一堂

に會せしめたものである、內鮮滿の權威者が一堂に會したといふだけでも非常な意義があるのであるが滿洲としては今次の會議において日鮮滿一體關係が明確に力強く宣明されたといふことに重大な意義がある

すなはち朝鮮は兎角日本から滿洲へ渡る廊下にすぎないやうな感じがもたれてゐたのが今次の會議によつてその不可分一體の關係がはつきりと明示されたのである、これは抽象的な

問題

であるが實に深い意味をもつものだ、具體的問題としては鴨綠江の水力電氣開發問題鮮滿國境地帶の鐵その他の鑛業開發、これに伴ふ重工業の新興、移民問題等が分科會で論議されたが、これらは從來からも話のあつたことで殊に鴨綠江の水力開發の問題等は隨分話も進んでゐた問題だ、まだ多少殘つてゐる問題はあるが水力電氣會社は近いうちに出來ることにならう、勿論日滿兩國法人の會社となるわけだ、滿鮮國境地帶の鐵鑛をはじめとする豐富な鑛業資源の開發、これに伴ふ製鐵その他の重工業の新興も計畫されてゐるがこれも着々話が進んでゐる、しかしこれらの

會社

は滿洲國側は滿洲國法人、朝鮮側は日本國法人として設立される筈だ、移民問題については既に日滿鮮の意見一致してゐることではあり、今まで通りの方針で進むことになり、いろいろ實際問題上の話合があつたまでだ兎に角今次の會議は日鮮滿ブロック經濟強化の上から非常に意義深いものであつた

朝鮮總督府の
課長以上全部來滿

南大將の總督就任、大野元關東局總長の政務總監就任に引續き今次關東軍竹下第三課長以下關係幕僚の朝鮮產業經濟調查會出席はいよいよ滿鮮一體不可分關係を強化したが更に滿鮮經濟ブロック強化のため本年中に朝鮮總督府では大野政務總監はじめ各課長以上全部交替に來滿するに決した關東軍でも將來關係參謀が頻繁に京城に赴くことになつて居り、鴨綠江水力電氣會社設立問題、鮮滿國境資源開發問題はこゝにいよいよ急速な進展をみることゝなつた

左右兩派の對立激化 一觸即發の暗雲
英佛は中立的態度

【東京國通】ソヴイエト政府のスペイン不干涉協約破棄、ポルトガル政府の對スペイン外交關係斷絕等の報道に關しては未だ外務省に公電なく且つ國際關係に頗る微妙な關係があるので當局は一切見解發表を差控えてゐるが、いづれにしても之等諸國の動向は歐洲左右兩派の對立激化を誘致する傾向を示すものとして成行を重視してゐる即ちポルトガル政府今回の對スペイン交離明もソ聯の政府軍支持に對抗し公然反政府軍支持の立場を明かにせんとのゼスチュアを示したものであつてこれを契機としてソ聯對獨伊の抗爭は實力行使の域に迄激化し歐洲の政局は文字通り一觸即發の不安な情勢に立至つてゐるものと觀測される、たゞこの間にあつて英國は全く中立的態度を堅持し一方フランスも小協商國の離反、ドイツの擡頭等の國際情勢に鑑み最近ではソ聯邦との共同動作を回避しやうといふ中立的態度に變りつゝあるのでこれら兩國がこの戰雲の解消に果して有效な措置をとり得るか否かゞ歐洲政局の動向を決するものとして注目されてゐる

新駐ソ支大使
蔣氏赴任

【上海廿四日發國通】新駐ソ大使蔣廷黻氏は廿四日午前六時出帆のソヴイエト汽船北方號で出發しウラヂオへ向つたモスクワには來月七日到着の豫定であるが、日支交涉の重大時期にあたるので同大使の赴任後の動向は注目される

滿蒙第五回
正式會議開催

【滿洲里國通】滿蒙第五回正式會議は都合により廿四日に延期、二十四日午前十時半より開始、前回同樣會議內規の討議を行つたが、兩國代表の意見大分接近し次會頃には大體會議內規の討議を終了、いよいよ本論に入ることゝならう、同會議は午後零時四十分閉會した

未拂込徵收問題 政府應諾せん
總裁、廿七日馬場藏相と會談

【東京國通】滿鐵の政府所有株未拂込徵收問題は松岡總裁の入京によつていよいよ最後的舞臺に入り、陸相との會見を皮切りに關係方面との折衝に入るが、馬場藏相との會談は廿七日午後行はれる豫定である、しかして滿鐵側としては民間株の拂込みおよび社債增發による今後の資金計畫を圓滿に進捗せしむるには政府の未拂込一億四千三百萬圓の徵收を大藏省が認むることを前提とするとの強硬な意向を有し、現在の滿鐵の事業計畫を大藏省が承認する以上當然滿鐵の要望に應ずることを期待してゐる、しかして大藏省では過般上京せる佐々木理事より資金計畫につき詳細なる說明を聽取し同計畫において政府株未拂込の分割徵收を見込んでゐることが明かとなつたが大藏省では政府株未拂込金の徵收は財政上頗る困難として難色を示してゐるものゝ對滿政策の一翼としての滿鐵事業計畫を阻害せしめることは最早到底出來得ないので、廿七日の會談によつては尠くとも未拂込徵收問題につき原則的にこれに應諾すると共に財政上の關係をも考慮して何等か具體的な解決策を論議するであらうと觀測してゐる、すなはち滿鐵シンジケート團ならびに民間株主も政府が滿鐵側の要望を容れるときは滿鐵資金計畫について一段と好意的な態度を示すことゝなるべく、滿鐵今後の事業計畫成否の鍵を握るこの會談の結果は多大の注視が拂はれてゐる

人事往來

▲藤江少將　二十五日午前六時來京
▲左近司中將　同六時十分着京、同七時內地へ
▲塚田少將　同午後五時二十分着京
▲三澤武志氏（技師）二十四日ヤマトホテル
▲淸野謙氏（會社員）同
▲松本慶三氏（同）同
▲相部時男氏（同）同
▲小澤定義氏（同）同
▲平賀秀雄氏（富士紡社員）同
▲三宅川保一氏（同）同
▲登山武市郎氏（同）同
▲高橋重男氏（官吏）同富士屋旅館
▲田中勤氏（滿洲國官吏）同愛國ホテル
▲宮本正司氏（農業）同
▲井阪龍七氏（商業）同
▲菊地吳折氏（美術家）同
▲神野久七氏（金物商）同國華ホテル
▲原田卯三夫氏（鐵路局員）同
▲神部政吉氏（會社員）同
▲山本房三郎氏（軍人）同大和旅館
▲小林繁氏（商店員）同國都ホテル
▲米野英彥氏（關東局官吏）同
▲阿久津幸氏（滿鐵）同
▲宮園義智氏（三和ゴム）同
▲圓尾明男氏（日淸製粉）同
▲阿部獻介氏（不二公司員）同
▲大賀賀一氏（朝鮮總督府技師）同
▲小濱氏善氏（陸軍大佐）同
▲辻井泰三氏（吳服商）同大和新館
▲岡木甲子郎氏（同）同
▲中尾崎昇一氏（眞田組員）同
▲西澤寅吉氏（吳服商）同
▲松山政吉氏（建材商）同國際ホテル
▲五十嵐正氏（軍醫）同
▲富田直耕氏（官吏）同中央ホテル
▲高增周作氏（滿洲國官吏）同
▲關敏行氏（同）同
▲高森千代吉氏（同）同
▲宗敏雄氏（同）同
▲三和房善氏（日系軍官）同滿蒙旅館
▲山北利次郎氏（軍人）同
▲服部尙志氏（同）同
▲荻秋次郎氏（滿鐵）同
▲川畑豐治氏（同）同
▲小南了氏（滿洲國官吏）同
▲路塚榮吉氏（大林組員）同
▲岩本益次郎氏（官吏）同
▲宮本九郎氏（大林組員）同
▲山田義勝氏（辯護士）同蓬萊ホテル
▲服部保氏（會社員）同
▲行時齊氏（建築業）同松屋旅館
▲永田恭平氏（同）同
▲成川實氏（丸紅商店員）同
▲富藤惇氏（淸水組員）同
▲奧野隆市氏（電業社員）同太陽ホテル
▲白土太三郎氏（金融合作社）同
▲宮本元楨氏（山海關稅關）同
▲小野豐和氏（興安南省員）同

團體

▲廣島縣立西條農學校生百十一名　二十五日午前六時十五分ハルビンへ
▲大阪文樂新義座一行二十四名　同
▲京城師範普通科生八十五名　同九時大連へ

その日く

□スペイン內亂にソ聯の關心愈よ露骨化す、この邊から歐洲の危機來か
□日支交涉この處足踏みの態、遷延政策は彼の常套手段、この手に乘つては……
□朝鮮總督府の課長以上全部來滿、近い處から認識を深めてかゝるが先決
□顧客送迎に三中井で自家用バスの計畫、豆タクの前例もあり、故障が出ねばよいが
□官衙中央配給所け、完成三中井といひ〃國都の中央南すゞと見るか

乳房ある悲み （百八十二）
（禁上演上映）　中西伊之助　泉武久畫

玉汝の行衞（四）

玉汝の手紙は、まだつきなかつた。

それでは何故榊原さ結婚しなかつたかさ仰有るでせう、それには理由があります、榊原には兄の齊から私の一切を打明けたからです、でも、榊原はそれを知つて後、やむを得ず私さ結婚はしましたが榊原は私を恐れて近づかないのでした、あれほど私さの結婚を望んだ人が、その後は私を蛇のやうに恐れてゐたのです。私はたさひ私をいかに愛する人でも決して再び私の秘密を打明けまいさ覺悟してゐるのです。

萬里子さま。思ひ切つて、ほんたうに思ひ切つて、私はあなたに、恐ろしい最後の夜のこさを告白いたします、そしてあなたに、私の終生のお願ひをしたいさ思ひます。

それは恰度、一週間あまりも經つた後の夜のこさでした。その人は、急に默りこんでしまひました。そしてじつさ俯向いて泣いてゐるのでした。

以前の私ならば、きつさ私は、その人の肩に手をかけて、甘い、センチメンタルな言葉でも囁いてみたでせう、そしてエロチックなラブシーンの女主人公にでもなつたやうな嬉しい得意さを感じて、前髮に觸れる男の髭を待つてゐたでせう。

でもその時の私の體は、冷藏庫のやうに冷たくなつてゐました、私は榊原さ同性の生物——私はそんな氣がしました——がそこに座つてゐるだけの感じでした。

そして彼を裸體にすれば、私が家出をした夜に見たあの男の醜い醜い姿そのまゝになるのであらうさ想像したからでした。

私は、前にも書きましたやうに、その人がどうして淚を流してゐるのかそれは勿論わかつてゐました。しかし、その時此方もやはり俯向いたきり默つてゐました。そして數分は怪しい沈默の中にすぎました。

萬里子さま。私は次の瞬間息の詰まるやうな恐ろしい現實にぶつかりました。私はその刹那、男性が赤裸々な野獸ださ感じないわけにはゆかなかつたのでした。

突然その人は私の手を力強く握つて、何か感傷的に叫びました。私は驚いて手を拂つて身をひかうさしたのですが、その人の強い腕に抱かれた私の體は鐵のやうに重くなつて動きませんでした。

『聲を立てますよ！』

私はそんなこさを夢中で叫びましたが、さうしたこさでせう？私は意生地なくもその聲を立てることがどうしてもできませんでした。

……

萬里子はこの手紙に眼を瞬つたまま、化石のやうに動かなかつた。

その場合？その場合？——彼女は固唾をのんで考へた、もしその場合の自分ならば、ほんたうにまあどうしたであらう？

榊原のやうに冷酷殘忍な男性！そしてその手紙に認めた玉汝が家出する夜に見たさいふ赤裸な醜い人間達！その人間達がたれてあつたかを萬里子は知らないが、さうした殘忍さや醜さを生々しく見せつけられてゐながら、なほその異性の強い襲ひを拒み得ない弱さ！

自分なら、きつさ拒み切つて見せる——萬里子は、幾度その時の場合を考へてみたが、しかし彼女はさう斷然さいひ切るこさが、どうしてもできなかつた。彼女の心の底にもその時の玉汝を非難するこさのできない、共通した弱い何ものかを持つてゐたのだ。

寛城子の北方に農業移民を計畫

地理、水利共に惠れた好適地

滿拓で目下調査中

滿洲拓殖株式會社では豫てから滿洲に於ける三大都市新京、奉天、ハルビンを中心とした近郊に内地からの農業移民をもつて主として蔬菜、花草類を栽培する農村を開發し、それ等の不足勝な都會に新鮮な作物を充分に供給するといふ一石二鳥的なプランを樹て新京を中心とする近郊移民地を物色中の所、寛城子の北方約十キロの地點長春縣金錢堡が地理といひ水利といひ最も適當として白羽の矢をたて二十四日午後一時これが下見聞のため關係者一行は交通會社の貸切りバスに便乘して出發したが、二十五日午前八時滿拓松隈總務部長一行も視察に赴いた、なほ金錢堡一帶は沼澤に富んで地味も豐であるが、最初は一千戸程度の移民をもつて開拓される計畫であり都會居住者にとつては一大福音であらう

お台所萬々歳　白米又復値下り

きのふ更に三十錢

酒と水の騰貴を尻目にかけてこちらは下落また下落、物凄いピッチでもつて値下り傾向を辿り毎度／＼の副食物の上にも其餘剩が振り向けられたりして御主人の食膳を歡ばしてゐた白米値がまた／＼二十四日三十錢方の値下を見たと言ふ快ニュース、曙町白米商唯一公司について調べて見ると異例の豐作と治安肅正による全滿的な植付段別の増加から去る十日二十錢を皮切りに十五日は五十錢、續いて二十日には壽司米四十錢、一、二等米何れも五十錢と矢繼早な大市値下を見たがこれに昨二十四日の三十錢を加算すれば結局十日以來壽司米一圓四十錢、一等米一圓五十錢、二等米一圓五十錢と下落、各米の現在値は九日までは九圓十錢であつた壽司米が七圓七十錢に、同じく八圓七十錢であつた一等米が七圓二十錢に、八圓四十錢であつた二等米が六圓九十錢となつたわけである、その上同精米所の話では本格的出廻期たるこの月末か或ひは十一月上旬頃にはいきほひ五十錢方の下落が豫想され事變以來の驚異的最低値であり最低季節たるお正月前後にはどんなことになりませうやらと言ふからまさに家庭經濟の第一線を守る奥樣連にとつては萬々歳と言つたところ

滿洲製藥會社一味

近く第一回公判

財界各方面の注目あつまる

昭和七年五月から新京において資本金五百萬圓の滿洲製藥株式會社設立を計劃して資金困難に陥つた結果東京において架空の株式を東京及び滿洲の市場に販賣し得たる金は殆ど運動資金に消費し果した東京市の中野守之助、岡本善衛（以上商法違反、文書僞造行使詐欺）津田守規（同横領）三浦留吉（有價證券虚僞記入知情行使）及び德田重義（背任）はさる本年四月新京總領事館下田檢事々務取扱に起訴されて以來約半歳、日滿財界に一大ショックを與へた同公判はいよ／＼來月十一日午前九時から新京總領事館裁判所で裁判長に中島司法領事が當り下田檢事事務取扱の立會で第一回公判が開かれる、右被告人側からは新京の引地辯護士東京の高柳辯護士外一二の辯護士が辯護に出る模様で中島裁判長がこれを如何に裁くか財界から多大の注目を曳いてゐるが、下田檢事々務取扱も本公判につき如何なる點に訴追の目標をおくか引き續いて思索に耽つてゐる

大浦丸乘組員　絶望視さる

【小樽國通】日本サルベージ

大浦丸（六七一噸）の沈没については同船が救助船であるだけに未曾有の椿事として世人の耳目を聳動せしめてゐるが廿三日救助された十三名及び同所で溺死した一名を除く他の乘組員十八名の行衛については依然捜査を續け廿三日夜來石狩沿岸一帶五十哩の永きにわたり大捜査陣を張る一方廿四日飛行機を現地に派して捜査中であるが、同日正午までには何等の手懸りなく、ほとんど絶望視されるにいたつた

入浴中盗まる

東二條通り五十八番地八島館止宿金山米雄氏は二十四日午後五時半から六時の間入浴中自室に賊が忍び脱いでゐた洋服ポケットから百四十圓入シース及び十八圓入り財布を盗まれた

拳銃、覆面で押入り一千餘圓强奪

昨夕南大街の銀行執事を襲ふ

二十四日午後六時ごろ城内南大街四十七號瑞祥銀行執事人候恩僕氏方裏口から年齢廿五六歳のモーゼル拳銃を所持し黒マスクをかけた强盗が侵入し家人に拳銃を擬しボーイの持つてゐる金庫用鍵をとり上げて金庫を開け、國幣で一千九百九十五圓三十六錢をそつくり强奪して悠々裏口から逃走した、急報に接した四道街警察署では直ちに首都警察廳に通知し、村上捜査股長以下刑事が現場臨檢を行つたが何ら手懸りなく、新京署、領警署にも連絡して犯人を嚴重捜査中であるが未だ逮捕されない

留守宅襲はる

新京青年學校教諭今西敏利氏宅では家人が日曜を利用して大連へ旅行中二十四日午後八時から二十五日午前八時の間に賊が玄關口から侵入して六疊の間にあつた洋服、貴金屬時價千餘圓の金品が盗まれてゐるのを隣人が發見、新京署に屆け出でた

青年學校の第一回武道大會

新京青年學校では二十五日午前九時から第一回武道大會を開催した、試合は一般班、軍館局班、工業學校班の對抗試合で盛會裡に午後零時半終了した

敷島、錦ケ丘高女　バザー賑ふ

新京敷島高女と錦ケ丘高女共催のバザーは廿五日午前十時から敷島高女で賑々しく開催された、和やかな小春日和に惠まれて開場前から家族連れの母姉、卒業生、一般人々等續々とつめかける、會場は五色のテープ歡迎案内のビラなどで裝飾され各室には生徒の魂こめた手藝品等の食料品に至るまで整然と陳列されてある、上級生徒の賣場でお客樣への應待振は仲々上出來品物は見る／＼羽が生へて飛ぶやうに賣れて、午後近くには陳列品の大半は賣捌かれて了つた、食堂では卒業生、在校生御手製の紅茶、すし、おしるこ等に舌鼓を打つ人々でこゝも盛況、此の外書畫展覧會や映畫室の設備もよろしく到るところ賑ひを呈して午後三時頃盛況裡に幕を閉じた

スターター失策し第一競馬揉める

新京記念競馬最終日の二十五日第一レース七頭立二千米競走のスタートに際し新勝が後向きとなり未だ出發準備の整つてゐないのをスターターが見誤りそのまゝスタートせしめたゝめ勝馬豫想の新勝は四着におち、この結果觀衆は俄然いきり立ち「やり直せ」「スターターをやめろ」「旗ふりをやめろ」等聲高にのゝしり合つて喧騒を極め、第二競馬は勝馬標を買ふものも少なかつたが、約一時間の後主催者側の詫びにより辛ろうじて競馬は續行された

"交渉の結果と對ソ問題は別"

左近司社長けさ過京

北樺太石油試掘年限改訂交渉のため本夏モスコウに向つた北樺太石油會社々長左近司政三氏は交渉に成功して二十五日午前六時十分京濱線列車で新京驛着駐滿海軍部鈴木參謀長を始め海軍關係者に迎へられて下車新京驛貴賓室で休憩ののち午前七時發ひかりで朝鮮經由歸朝の途についたが交渉經過並に最近のソヴイエットの狀況を左の如く語つた

凡そモスコウといふところは感じの惡い所で最初は永野君の言つたやうに演説でもして歸つて來やうかと思つたがいろ／＼責任をもつて行つてゐたので自分で激勵してやつて來た、言はば交渉はスムースに運んだのであるがこれは最近獨逸の對ソ問題、日本の對支問題等政治的關係によりうまくいつたやうに云はれてゐるが自分はちつともそうは思つてゐない、大體今度の交渉は經濟に關する問題であるからソ聯の方としても決して損をしないのであるから當然のことだ、今度の交渉結果により日本の對ソ問題、滿ソ國境問題が好轉するやうに云はれてゐるが、これとそれとは別問題だから外交的に急にどうといふことはないと思ふ

七年程前にモスコウを見た時ロシアは潰れるのでないかといふ感じがした、所謂五ヶ年計劃で重工業に全力を注いでゐた當時で國民は悲慘の極にあつた、それが今年行つて見ると著しく變つてゐた、食糧品の種類も多くなり配給所も増へてゐる、しかしショップといふものが一つもなくいづれも政府直營の配給所であるからとても不便が多い物資は依然として高く日本で二十圓位のオーバァーが八百ルーブル日本金に換算して五百圓位になるのでコンモンピープルはとても手が出ない、自分がモスコウを發つ時は既に零下八、九度に降つてゐたがモスコウの市民はボロの服を纏ひ靴など皮のものは殆んどなく妙齡の婦人などでも夏のズックの白靴を墨で塗つて穿いてをり沓下などを穿いてゐるものもないといつた有樣で何のことはない乞食の集りのやうだ、それでゐて新聞といふ新聞は今に物資が豐かになり物價が安くなるといふことばかり書きたて凡そ人目につく所にはいろ／＼の看板を立てゝ同じやうなことを麗々しく書き立てゝ人民の歡心を買ふことに汲々としてゐる、一般市民の窮乏に引かへ政府の人々は立派な自動車を乘り廻し芝居を見に行つても昔のツァーの坐つた所に豪然と坐り夫人なども豪奢の限りをつくしてゐる、要するに現在のソ聯には共産主義といふものはなくなりすべてが資本主義になつてゐる

ソ聯の軍備は極東の方も充實してゐるといふが西部國境の軍備は大したものだ、モスコウで見た超重爆機など驚くべきもので自づと"コン畜生"といふ氣が起つた、何といつても航空に力を注いでゐることは事實だ、しかして現在のソ聯は戰などを考へずに遮二無二軍備の擴大充實に狂奔してゐると云へやう

スターリンが姿を晦まして未だに消息が皆目わからぬ或は病氣をしてゐるといふがどこにゐるのか知つてゐるものが一人もゐない、あちらの新聞も同じやうなことを書いてゐる、彼の力といひ國民の信望は恐らく獨逸のヒトラー以上だ若し彼がゐなくなれば、それに代るものはソ聯の三羽烏と云はれてゐる、陸海人民委員長ヴォロシロフ、陸路運輸人民委員長カガノヴイッチ重工業人民委員長オルジョニキッゼのうち赤衛軍を手に收めてゐるヴォロシロフだらうといはれてゐるが彼は兵力はもつてゐるが人民の信望が更にない兎に角ソ聯の今日は各國の手前我慢をしてゐるが國情は危機に向ひつゝあることと云へやう

煤煙防止紙上座談會（三）

住宅溫水煖房の焚き方と取扱方（二）

滿鐵新京事務局地方課建築係機械主任　三橋健兒

（二）石炭の種類と撰擇

焚き方の合理化に當つて先づ必要な事は使用する炭種の研究と撰擇である。罐の構造に依つて夫れに適當な炭種は少しく異るのであるが新京で販賣されて居る炭種に就き簡單に述べよう。

第三表　昭和十一年二月調

炭種	一屯ノ單價 貯炭場渡	備考
煙台煉炭	一二・五〇	撫順炭に比して揮發分少なく火持ちよし　煙台炭の發熱量は1瓩當り五、八九〇キロカロリー
撫順塊炭	一三・五五	揮發分多く煤煙が生じ易い、燃え着き良好　撫順炭の發熱量は平均一瓩當り七、〇〇〇キロカロリー
撫順中塊炭	一三・五五	同
撫順直切炭	一二・〇五	同上（但し選炭せず）
撫順洗粉炭	九・四五	上同、水洗機にて選炭せるもの
德用一號炭	一〇・五五	同上、主として機械焚きに使用す
西安塊炭	一一・五五	撫順炭と主とし他の石炭と混炭せるもの、熱量不明
西安切込炭	一〇・五五	炭質は大體撫順炭に等しきも粘結性あり平均發熱量は瓩當り、七、七〇〇キロカロリー
火石嶺塊炭	九・五五	同上（撰炭せざるもの）炭質少しく劣る、揮發分多し發熱量は一瓩につき六、三五〇キロカロリー

第三表炭種の撫順炭は燃え着きはよいが火持ちが悪い事はよく經驗する處である、それは揮發分即瓦斯會社で作つて居る瓦斯量が多いので着火良好且長い焔を出してよく燃えるが少し焚き方が悪いか或は焚き着けを誤ると此の揮發分だけ燃えないで煙突から逃げる方々の住宅から黄い煙が出て居るのは此の不完全燃燒の時出るもで此の中に煤、タールや有毒瓦斯を含んで居るから黄い煙が一等悪い、從つて撫順炭を温水煖房罐に焚くと罐に煤及タール分が膠着して傳熱及通風が悪くなるから度々掃除をせねばならぬ、直切炭、德用一號炭は手焚の大型の罐には使はれるが家庭用温水罐には不適當で洗炭粉は主として機械焚用に使用されるものである、從つて家庭用炭として用ひ得るものは塊炭と中塊炭であるが塊炭は餘り大きな塊があつてその儘では燃え難いから中塊炭程度に割つて焚かねばならぬ、塊炭と中塊とでは一噸につき三十錢の差だから割手間を考へると結局撫順炭のうち家庭用炭は中塊炭丈けである、中塊炭にして煙台煉炭を使つて居る場合に比べて煤が着易いので約三倍位の掃除手間が必要と思はれる。煙台煉炭は撫順炭に比べて揮發分が少ないので多少燃え着きは悪いが焔は短くて火持ちがよく上手に焚くと煤の着きも少いので家庭用炭に最も適當であると一般に推稱されてゐる。それで滿鐵では大連市煤煙防止委員の要望を考慮して大連丈けでなく附屬地全般に亘つて煉炭の値下を行ひ現在では撫順中塊炭に比べ八〇錢安の犠牲的單價で販賣して居る。石炭は撰炭してないと「ボタ」と云つて素人には一寸見分けのつかぬ石塊が混つて居り之が火格子の間に挾つて火格子破損の原因となる、又煤が附着すると罐の効率が低下するから煤が着きやすい石炭は炭價は安くとも結局損になる事が多いから炭種は充分研究したり適當な人に尋ねて選ぶ必要がある、西安炭は熱量は多いが粘結性があるので家庭用としては不適當ではないかと思ふ。

以上の結論として家庭用炭には煙台煉炭が第一で撫順中塊が之れに次ぎ其の他の石炭は餘程研究した上でなければ使へないと云ふ事が判る。

（三）石炭の消費量

温水煖房で何の位石炭を焚いたらよいかと云ふ事をよく質問されるが石炭消費量は建物の構造間取り、室内温度外氣の温度、風向、風速、晴雨等の色々なものに關係があるので簡單に申されぬ事が多い。建築様式の合理化のところで簡單に書いたが長方形だとか凸凹の多い住宅は石炭消費量が多い。今風向や風速を考慮に入れずに燃料費は外氣温度に比例するものとすれば新京の採煖係數割合は第四表に示す如くなる

第四表

月次	平均外氣溫度	室内溫度を平均一八度Cとせる場合 採煖係數	全期に對する割合%	室内溫度を一五度Cとせる場合 採煖係數	全期に對する割合%
一〇	六・四	三五九・六	七・二	二六六・六	六・一
一一	零下四・四	六七二・〇	一三・四	五八二・〇	一三・三
一二	零下一四・二	九九八・二	一九・九	九〇八・二	二〇・六
一	零下一七・二	一、〇八一・二	二一・八	九九八・二	二二・八
二	零下一二・七	八五九・六	一七・一	七七五・六	一七・八
三	零下四・二	六九〇・二	一三・八	五九八・二	一三・六
四	六・五	三四五・〇	六・九	二五五・〇	五・八
計平均	零下五・七	五、〇二六・九	100	四、三八〇・九	100

此の採煖係數と云ふのは室内と屋外の温度差を通算したもので「デグリーデイ」と呼ばれてゐる。それで十月から四月迄の採煖係數が一採煖期間の採煖の必要量を示す事となり之れに對する各月の割合は石炭消費量が外氣温度に比例するものと假定した場合の消費量の割合となる。次に室内温度を平均一八度に保つた場合と一五度とした場合には採煖係數は約一三％少く即石炭が約一割程少くて濟むのである。

天氣と氣温

明日の天氣　北西の風曇後晴
日の出　前六時七分
日の入　後四時三九分
月の出　後二時八分
月の入　後○時五○分
けふの氣温　最高一○度三　最低○度一

あす（廿六日）

▲交通安全デー第二日　▲燈火管制準備檢査第二日　▲全國萬歳大會第一夜、公會堂

※今晩の主なる演藝放送※

▲六・三〇日曜特輯ニュース演藝「新作の夕」（大阪）▲七・〇〇物語「山の子」（東京）杉村春子外▲七・三〇歌謠曲（東京）二葉あき子外▲七・五〇小唄「散るは浮氣外四ッ」（東京）松風綱外▲八・〇〇室内樂（東京）

映畫と演藝

藪虎追善興行に 全國萬歳大會 あすから公會堂

夭折した市内日本橋通割烹藪虎の子息柳澤一健君の一周忌に興行關係者、料理店組合有志、飲食店組合有志、故人の友達などが集まつて相談の結果、故人が興行に趣味をもつてゐたからと追善興行を行ふことゝなつた、期日は三十六日から三日間、場所は公會堂出演は別項の通り〃全國萬歳名人大會〃料金は追善の意味で破格の低廉一圓均一である

河内家ぽんた、河内家正春、千代廼家蝶治、平尾勝子、松本千之助、中村力義、中村ひさ子、中村ひさし、八雲龍子、五條金玉、車次蝶呂九、吉原家秀子、荒川清秀、千代廼家右蝶、荒川千抜、出雲濱子、河内家若坊宗家五九童、樂々亭昭和坊君子、淺田家淸笑、淺田家目玉、大阪南地帮間櫻川春多樓、荒川小夜子、荒川久丸

〃ベンガルの槍騎兵〃 けふから 朝日座

朝日座二十五日よりの番組は左の如くパラマウント、日活の再映プロを配した三本立編成である

▽パラマウント「ベンガルの槍騎兵」ゲイリー・クーパー、フランチヨット・トーン、リチヤード・クロムウエル、サー・ガイ・スタンデイングの演ずる戰爭映畫で印度駐在英國ベンガル槍騎兵聯隊中の三青年士官の武人精神を謳歌したメロドラマ、原作はフランシス・イエーツ・ブラウンの手になり脚色はウオリデマー・ヤング他二人が擔當、監督にはヘンリー・ハサウエイが快腕を振つた、撮影にはチヤールス・ラングが當る

▽日活東京「白衣の佳人」入江たか子と岡讓二の主演する映畫で阿部豐の監督作品、稻田早人の原作により畑本秋一が脚色、女流ピアニストと靑年新聞記者との戀愛苦難史を描く、他に藤間房子、山本嘉一、高木永二、村田宏壽、原節子、西條エリ子等が助演、キヤメラは碧川道夫の擔當

▽太秦發聲「あばれ行燈」小磯子母澤寛の原作により小磯夏男が脚色、渡邊邦男が監督に當つた作品、黑川彌太郎と花井蘭子が共演する、他に林雅美、髙崎健太郎、山田好良、吉田吉二郎、和田君示等が助演、義人沼津の秋太郎が一宿一飯の恩義から手にかけた男の賴みから男の身代りとなつて惡人輩相手に一生一代の大活躍をする、キヤメラは町井春美の擔當

▽これは失禮△

「あきれた連中」に次ぐエンタツ、アチヤコの第二回主演映畫で、秋田實の原作により岡田敬が脚色監督に當つた作品、他に生方賢一郎、小坂信夫、大村千吉、市川朝太郎、髙尾光子、淸川虹子等を配して、この度びは御兩人肉屋となつて登場、突如として起つた市場の金庫盜難事件に、元來が何んでも好きな二人が商賣そつちのけで素人迷探偵ぶりを發揮するといふお笑ひ、キヤメラは吉野馨治の擔當である、寫眞・新京キネマ近日封切

雜音

今夜六時から公會堂で黎明舞踊研究會の秋季發表會が開催される▼新京に育まれた唯一の組織的な兒童舞踊團體として内容外觀ともに整つた充實ぶりを見せ、堅實な活躍ぶりが嬉しいものに思はれたが▼内容を聞いてみると、これもよくある有閑婦人連の虚榮とお慰みの産物であるらしい、高い月謝を拂つて更に子供に一幕を持たせるためには教師に謝禮を拂つてみたり、大變立派な「良心」から出發してゐるものらしい、舞台に立たせられる子供こそ可愛想であり、こんな有閑婦人連を喰ひものにしてゐるやうな教師の存在も不可思議なものだ▼折角こゝまで育つて來た研究團體ならもつと純粋なところから出發して、眞摯な精進と研究が重ねられて欲しいことである、いらぬおせつかい乍ら研究會を愛するが故に一言進言

仙人掌

奉天からやつて來た銀パレスの茂美子さん、趣味はなにかと聞いて見ると考へたあげくたつた一つの趣味を話してくれた▲それは「壽司の立喰ひ」だつたのです、で、話してくれた後何んだか淋しそうな顏つきなので理由を聞いてみるとこの趣味のために彼氏を失しなつたとか▲何んでもダイヤ街の京花に行つてこの趣味にしたつてゐる所を見かけられたそうです、その時の食量と言ふとタッタ四皿だつたと言ふことです

月曜 辛巳 友引 危 危宿 十月廿六日 舊九月十二日

●一白の人 分に叶ひたる事には大吉の日開店起業良好
●二黑の人 運氣强大にして諸願成就すべし雇用就職吉 申と壬と癸が吉
●三碧の人 多くの雜事入り込み來りて内に助け少き日 乙と丁と辛が吉
●四綠の人 行詰り勝の日別に進路を求むべし飲食注意 辛と壬と寅が吉
●五黄の人 自ら賣る事强ければ衆望集りて榮達を見る 庚と辛と壬が吉
甲と巳と辛が吉
●六白の人 朋輩の助けありて存外の光榮に浴する吉日 乙と丙と戌が吉
●七赤の人 幸福の人よりも不運の人を見て自省すべし 巳と戌と乾が吉
●八白の人 催せし陽氣が次第に增進して吉福を招入る 乙と丁と辛が吉
●九紫の人 心焦立ち衝突を生じ易き日新事は殊に不利 丙と庚と壬が吉

あすの番組

（M・T・C・Y 新京放送局） 廿六日（月曜日）

◆朝◆

六、〇〇 建國體操 六、二〇 ラヂオ體操（東京）七、〇〇初等日本語講座（奉天）講師近藤喜助 七、二〇氣象通報（大連）引續き朝の音樂（大連）八、三〇 經濟市況（東京）九、〇〇 早長演奏 九、二〇 料理獻立（哈爾濱）九、四〇 經濟市況（大連）一〇、〇〇 家庭講座（大連）滿洲民族に現はれた家庭生活（一）山下一郎 一〇、二五 家庭メモ 一〇、三五 經濟市況（大連）一〇、四〇 經濟市況（東京）一〇、五九 時報（東京）一一、四〇 ニュース（東京・新京）

◆晝◆

〇、〇一 經濟市況（大連・新京）〇、二〇 晝の演藝（レコード）〇、四〇 建國體操 一、〇〇 白天演藝（哈爾濱）清唱賣馬外 哈爾濱新舞台演員 一、二〇 ニュース（滿語）一、三〇 成人講座（哈爾濱）關於小說的話（一）哈爾濱國際協報社編輯長趙秋陽 一、四〇 下午演奏 二、〇〇 經濟市況（大連）引續き日用品値段（滿語）二、五〇 經濟市況（東京）三、〇〇 ニュース（東京・新京）三、三〇 經濟市況（大連・新京）四、三〇 ニュース・演藝（鮮語）四、五〇 ニュース（英語）

五、〇〇 子供の時間
＝大阪桃谷演奏所より中繼＝
一、管絃樂
大阪ラヂオオーケストラ
行進曲「戰友」
指揮 福喜多鎭雄
二、お話
海軍大佐 酒井茂吉

◆夜◆

五、二〇 コドモの新聞（東京）關屋五十二
五、三五 氣象通報・番組豫告
六、〇〇 ニュース（東京）
六、二〇 今晩の番組・官廳公示 六、二五 政府公報（滿語）
六、三〇 講演（滿語）
關於秋期募兵
第二軍管區參謀長 王遇甲
七、〇〇 民謠（鹿兒島）
水神踊
五尺・外五曲
鹿兒島肝屬東串良町
豐榮 有志
七、二〇 漫才（大阪）
海の子
一輪亭花蝶
三遊亭川柳

七、四〇 箏曲（東京）
海女
薄田泣菫作詞
那智俊宣作曲
那智蒼生子
金澤いと子
—大坂

八、〇〇 吹奏樂
—大阪桃谷演奏所より中繼—
聯合艦隊司令部付軍樂隊
指揮 山崎藤得
一、軍艦行進曲 瀨戸口藤吉作曲
二、大行進曲「正々堂々たる軍容」エルガー作曲
三、序曲「オベロン」ウエーバー作曲
四、觀艦式行進曲（齊唱付）
池田敬之助作詞
佐藤清吉作曲

八、三〇 時報・ニュース（東京）
引續き ニュース
八、四五 ニュース・經濟市況
氣象通報・番組豫告（滿語）
九、〇〇 告知事項（滿語）
九、〇三 舊劇（哈爾濱）
鳥盆計
一〇、〇〇 北滿の時間
哈爾濱新舞台演員（哈爾濱）

聯合艦隊軍樂隊演奏
吹奏樂 軍艦行進曲ほか三曲
後八、〇〇 大阪桃谷演奏所より中繼

聯合艦隊司令部附軍樂隊
海軍々樂隊特務中尉
指揮 樂長 山崎藤得

一、軍艦行進曲
瀨戸口藤吉 作曲

「守るも攻むるも黑鐵の、浮べる城ぞたのみなる……」の歌の旋律を中心とし之に、「海行かば」の譜を配して編んだ壯快な行進曲、我海軍の代表的行進曲である

二、大行進曲「正々堂々たる軍容」
エルガー作曲

英國に於ける近代の巨匠エルガーの作になる名曲、エドワード七世の戴冠式のときに作曲されたものでエルガーは王の即位後間もなくナイトの稱號を賜はつた。題名に相應しく威容正しく堂々たるものである。

三、序曲「オベロン」
ウエーバー作曲

「オベロン」はウエーバー最後の歌劇であつた。それは彼の息子マツクス・フオン・ウエーバー男爵の書いてある通り歌劇中總ての情景の反映である。そこには妖精の不思議な世界、騎士的精神とロオマンスの華やかさ、本質的の力、東方の蠱惑の偉力などが最も詩的に美しく描き出されてゐる

四、觀艦式行進曲
（齊唱付）
池田敬之助 作詞
佐藤 清吉 作曲

觀艦式の歌

御稜威あまねき大君の、錦の御旗陽に映えて、白銀の波しづしづと進む御召艦の尊さよ砲筒の響天を衝き、萬歲の聲海を蔽ふ、ますら武夫の眞心を、皇御帝に捧げつつ

四方は海もてかこまれし、秋津島根の守りなる、譽は高き軍艦、みそなわすこそめでたけれ

彌榮え行く國の爲、幾千代かけて仇波を、鎭めつくさん欣びを、いざや歌はんもろともに

俚謠 水神踊
後七時・鹿兒島串良町より

（イ）五尺（三下り）

五尺コノヒオ手拭五尺手拭巾染分けて、染めも染めたよ〳〵紫に誰に來るよや〳〵宿におけ。宿がよければ〳〵名はたゝぬ、佐渡と越後は〳〵つらむかへ、橋をかきゆむよ〳〵舟橋を橋の下から〳〵鷂のとりが、あい（鮎）をくわへて〳〵羽をやすむ、佐渡は茶どころ〳〵いろどころ、娘くれたし聟かなし、人が貰はにやく〳〵、遣らならん

（ロ）角力取節（本調子）

角力が濟んだなら角力取や戾せあとに殘るは土俵係、そろた〳〵よ踊子がそろた、稻の出穗よやまだそろた音頭とる子が橋から落ちた、おちるながらも音頭とるさまよ三度笠押上げてかぶれ少しお顏が見とござろ向え通るはけさ女ぢやないかすげの小笠に竹の杖菅の小笠がけさ女であれば、お江戸下りはみなけさ女

（ハ）平左口說（二上り）

サヨイヨイ闘は岩見の津和野の城下、音に聞えし大名町の佐々木伊兵衞といふ侍が一人息子に平左といふて、年は十八美男な男、大小さしさる袴の着なりいかなお江戸の繪書きの手にもにせはなるまい平左か姿、それに及んで戀ゆ召す人は、やがて並びの下町筋の、桝屋娘におれんといふて年は十六花ならつぼみ、何時の頃より、平左を見染め、見染め合染めちよどあひそへでつら七ゑびす

（ニ）淀の川瀨（三下り）

淀の川瀨のソーラ水車、誰をまつやらくるくると、ヤーカワイラセカワイラセオイヤー安藝の宮島廻れば七里浦が七ちかなだか四十五里波の上來いといふたのにきがなるみ

（ホ）せんづ（本調子）

こゝは何處ぢやとせんづしよに間へば、こゝは須磨の浦、あつもり樣よ、みはかどころは芒原しよさい、殿の御門に鷄がふける、何とふけるよや立より聞けば、御代は長かれ代は良かれ

（へ）一つとの（二上り）

一つとの人のよめごになるときはずいぶん吾身をたしなむが肝要かいな

（中略）

十つとの年の寄るまで諸共に互ひをちぎるは祝ひまち高砂かいな

毎年舊八月二十日に行はれる串良地方農村行事で水神樣に感謝を捧げつゝ豐年を祝ふ。櫓を組み圓陣を作つて踊りはやす踊子は老若男女全町全村をあげて出場し男は白地の着物に黑の紋付羽織、編笠をかぶり白足袋雪駄のいでたち、女は振袖にお高僧頭巾の優美な姿、曲目は放送の外に「おはらまんぢよ」「思案橋」「大阪京町」「とらの子」と合せ十一種あり、踊りも仲々藝術的で曲により異る

豐樂劇場

二十二日より二十六日まで
日曜は午前十時半
階下八十錢

上映時間	一回	二回	三回
股旅千一夜		1.15	5.56
國防全線八千粁		2.53	7.34
彼女の場合	12.00	4.41	9.22 10.33終

電話 2・1445・2・1585

帝都キネマ

24日より28日まで
料金 八十錢

ニュース	12.10	4.30	8.55
ロビンフツドの復讐	12.25	4.45	9.05 10.40
潮來小唄	1.55	6.20	終
磯の潮波	3.30	7.50	

電話 2・1236・2・1405

新京キネマ

廿二日より廿六日
日曜は午前十一時
階下八十錢

上映時間	一回	二回	三回
國防全線八千粁		1.38	6.13
彼女の場合		3.20	7.55
股旅千一夜	12.00	4.35	9.10 10.44終

電話 3・2068

長春座

廿三日封切五日間
階下六十錢

潮來追分 大船トーキー・栗野通子・南部耕作
伊勢屋小判 京都トーキー・坂東好太郎・飯塚敏子
歩く死骸 ワーナー社・ボリス・カーロフ主演

電話 3・3134・3・5766

特許品
人造大理石發賣
◎價格四分一耐四百年滑光有
◎柱及壁張陳列腰張美術品使
◎大小注文に應ず見本要壹圓
製造發賣權分權す
遠隔地に限り運賃關係で一縣一店
京都市丸太町堀川西丸ビル內
東亞化學工業株式會社

躍進アサヒ−
贈つて重寶
戴いて便利な
商品券
年中無休
午前八時ヨリ
午後十一時マテ
精々御利用下さい
アサヒ百貨店
新京東二條通リ
電話（3）二三四二

煖房、水道、衞生工事請負
右故障の場合は多少に不拘御用命下され度迅速親切に修理に應じます
北田工務所
本店 新京入船町三ノ一三番地 電話（3）四八五六番
支店 哈爾濱道裡砲隊街六六 電話六二一三番

ブランスウイツクレコーデイング
Columbia
躍進 十一月新譜

舟乘りポパイ
吹つ飛ばしてしまへ
貴方はお口だけね
秋の月 ボズウエル・シスターズ
提琴彈くジョー
何時でも、何處でも ミルス・ブラザース
ブラック・バード・メドレイ（一）（二） デューク・エリントン管絃樂團
ペ社映畫「リズム・オン・ザ・レンジ」より
牛追ひ
デイガ・デイガ・ドウ フランキー・トラムバウアー管絃樂團
子守歌でジャズれ
クロス・パッチ ルイ・プリマ管絃樂團
デイキシイは本當に良い所かい？
カリブの島 ウインギー・マノン管絃樂團
ペ社映畫「リズム・オン・ザ・レンジ」より
牧場の出の想
リズム・サドル ルディ・ヴアレー管絃樂團
ブルース・ハ短調
ウオーミン・アップ テツデイ・ウイルスン管絃樂團
マルディ・グラで踊つてたら
逃げられない樣に ヴイクター・ヤング管絃樂團
ハワイの女王
別れのつらさ ソル・フーピー・ハワイ樂團
赤盤十吋 一・五〇

ラッキーレコード
株式會社日本蓄音器商會製造發賣元

看板とネオンサイン
アサヒ工藝社
新京波速町二丁目二
電話③五〇九三番

小口
日掛
金融
（秘密・迅速）
東三條通り三八（滿鐵病院東横）
星光社

ライトインキ
燈下親書
机上にライトありて最もよろし……!!!
天下一品！一家一壜！
（大・中・小壜 各種……各國の文具店にあり）
本舖 篠崎インキ製造株式會社

千太郎自慢の
廣島名物
ドテ燒を始めました
青陽ビル
おでん 千太郎
電話（3）二八七六番

スキー毛糸
赤木洋行
三笠町三丁目
電3二二七三。六九三三

急告

急におさむくなりました
冬の御用意は………
御婦人用冬衣裳コート
スキナ柄が澤山着荷しました
御序に御覽を願ひます
新流行形コート總裏付
一枚金十三圓より
新京銀座市場南角
酒井商店
電話（3）二四六四番